



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет им.
К. Д. Ушинского»**

**Экологическое чтение как
компонент экологического
воспитания младших
школьников**

Лопатина Ирина Алексеевна

**Научный руководитель:
Мартынова Елена Николаевна**

**Ярославль
2021**

Актуальность :

«Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года» (утверждено Президентом Российской Федерации 30.04.2012)

Экологическое воспитание и образование - одно из направлений реализации программы воспитания и социализации ФГОС НОО



Проблема исследования:

при каких условиях чтение может стать
средством экологического воспитания детей
младшего школьного возраста



Объект исследования - процесс экологического воспитания младших школьников.

Предмет исследования – условия организации экологического чтения в начальной школе.

Гипотеза:

- чтение младших школьников будет выступать средством их экологического воспитания, если:
- определить круг программных и внепрограммных произведений (художественных и научно-популярных), содержательно обеспечивающих трансляцию ценностей экологической культуры;
- осуществлять формирование ценностно-экологических смыслов чтения на когнитивном, эмоционально-ценностном уровнях и уровне перспективной регуляции экологического поведения младших школьников;
- разработать комплексы типовых познавательно-экологических задач, способом решения которых станет чтение произведений предметной, межпредметной или метапредметной направленности.

Задачи исследования:

- 1) Осуществить анализ психолого-педагогической литературы и выявить особенности экологического воспитания детей младшего школьного возраста;
- 2) проанализировать основные подходы к экологическому воспитанию в теории и практике отечественной педагогики;
- 3) уточнить понятие экологического чтения как компонента экологического воспитания младших школьников;
- 4) рассмотреть психолого-педагогические аспекты диагностики экологической воспитанности у детей младшего школьного возраста, осуществить подбор соответствующих диагностических материалов;
- 5) проанализировать учебные программы по литературному чтению для начальных школ в контексте экологического воспитания;
- 6) провести опытно-экспериментальную работу по исследованию уровня экологической воспитанности у младших школьников;
- 7) разработать экспериментальные материалы, включающие курс внеурочной деятельности, интерактивную тетрадь и соответствующий дидактический материал для различных этапов экологического чтения в процессе экологического воспитания младших школьников;
- 8) проверить опытно-экспериментальным путем в процессе апробации разработанных экспериментальных материалов состоятельность выдвинутого гипотетического предположения.

Экологическое воспитание –
основополагающий процесс, обеспечивающий
становление и развитие экологической культуры
детей и взрослых.

Экологическое чтение - это средство
экологического воспитания младших школьников,
включающее в себя чтение художественной, научно-
популярной и справочной литературы о природе в
связи с формированием у учащихся экологических
ценностей.

Практически значимые результаты исследования:

определен круг программных и внепрограммных произведений (художественных и научно-популярных), содержательно обеспечивающих трансляцию ценностей экологической культуры;



Практически значимые результаты исследования:

разработано учебно-методическое пособие «Эко-
чтение с увлечением» для учащихся третьих классов

6. Подумай, почему одуванчик называют лекарственным растением?

7. Подбери эпитеты к слову «одуванчик».

8. Опиши, что ты будешь чувствовать, когда увидишь поляну одуванчиков?

9. Запиши информацию о писателе

Сладков Николай Иванович

Экологическая задача:
Как с помощью одуванчика ты узнаешь, что наступило 14 часов дня?

Отметь, насколько понравилось тебе данное произведение



Карась

Льдом наполняли ледник. Взял я в руки кусок льда. Смотрю – а во льду чудо!
В середине куска – рыбка! Маленький карась, перышки расправил, - глазками смотрит, чешуёй блестит.
Смотрел я, смотрел, пальцы чуть не отморозил. Принёс домой, положил лёд на блюдце, опять удивлялся. Тут меня в сад позвали.

Я забыл про лёд с карасиком. Вспомнил утром на другой день.
А на блюдце вместо мёртвой рыбы во льду – вода и живая рыбка. Ожил карась!
Потом прочёл я где-то о замечательных опытах. Замораживали всяких животных. Мышь на секунду заморозили, и она потом ожила. Лягушку на год. Клопа на восемь лет.
Рыбу тоже очень надолго.
И, постепенно оттаяв, они снова начинали жить, двигаться, есть...
То самое зверьё, которое было льдом!
И чем проше у животного тело, тем легче с ним такой опыт сделать, и ничего ему от этого не будет.

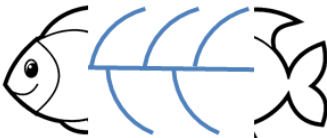
Е. Чарушин

1. Составь план текста, используя «Скелет рыбы»

2. Что удивительного случилось с карасём, когда лёд растаял?

3. «Льдом наполняли ледник». Как ты думаешь, для чего это делалось?

Ледник - помещение для складирования скоропортящихся пищевых продуктов, в котором охлаждение производится при помолчи льда.



«Четыре художника. Осень»

Для своей работы Художник-Осень взяла самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину.

Берёзы и клёны она покрыла лимонной желтизной. А листья осинки раздумали, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Забрела Осень на лесную поляну. Стоит посреди поляны столетний дуб-богатырь, стоит, густой листвою потряхивает.

Думает Осень: «Нужно богатыря в медную кровавую броню одеть».

Так и обрядила старика.

Глядит — а неподалёку, на самом краю поляны, густые, развесистые липы в кружок собрались, ветви вниз опустили. Им больше всего подойдёт тяжёлый убор из золотой парчи.

Все деревья и даже кусты разукрасила Осень по-своему, по-осеннему кого одела в жёлтый наряд, кого в ярко-красный. Одни только сосны да ели не знала она, разукрасить. У них ведь на ветках не листья, а иглы, их и разрисуеть.

Пусто, какими были летом, такими и останутся. Вот и остались сосны да ели по-летнему тёмно-зелёными. И от этого ещё ярче, ещё наряднее сделался лес своим пёстрым осенним убором.

Отправилась Осень из леса в поля, в дуга, убрала с полей золотые хлеба, а в дугах душистые копны сена сметала высокие, словно башни, стога.

Опустели поля и дуга, ещё шире, просторнее стали потянулись над ними в осеннем небе косяки перелётных птиц: журавлей, гусей, уток...

Г. Скребицкий

1. Определи жанр произведения.

басня повесть
стихотворение
рассказ притча
сказка

2. «Найди соответствие»

Парча
Убор
Копна
Стог
Косяки

большая высокая куча плотно уложенного сена.
большая высокая куча плотно уложенного сена.
плотная узорчатая шёлковая ткань с переливающимися золотыми и
наряд, убранство.
стая птиц.

3. Раскрась деревья в цвета, которые тебе нравятся.

4. Давай вспомним, почему деревья осенью сбрасывают листья. Допиши предложения:

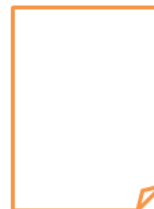
- А) Листья дерева имеют очень большую площадь, и со всей площади испаряется вода. Но с похолоданием извлечение холодной воды из почвы сильно _____.
- Б) Сбрасывая листья осенью, деревья защищают себя от _____ под напором снега.
- В) За лето в листьях деревьев накапливаются вредные вещества, и скидывая осенью листву, дерево _____.

Слова для выбора: повреждений, уменьшается, оздоравливается.

5. Посмотри на картинку и обведи только перелётных птиц.



6. Запиши информацию о писателе.



Скребицкий
Георгий
Алексеевич

Отметь, насколько понравилось тебе это произведение



Экологические задачи

В лесу деревья сбрасывают листву быстрее, чем в городе.

С чем это связано?

Рабочая тетрадь

Четыре желания

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

- Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была.
- Запиши твоё желание в мою карманную книжку, - сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

- Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Опять отец вынул книжечку, и Митя записал своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером сказал отцу:

- Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в книжечку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши.

Митя был в восторге и говорил отцу:

- Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

К.Ушинский

1. «Дерево предсказаний»



2. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

3. Почему автор назвал текст «Четыре желания»?

6. Какие желания, мечты есть у тебя? Запиши или нарисуй.

7. Как думаешь, от чего зависит смена времен года?



Если забыл, то можешь посмотреть интересный видеосюжет «Смена времён года»



Подумай, что ты можешь сделать для сохранения природы в каждое время года? Запиши свои ответы.

Весна	Лето
Осень	Зима

Активация
Чтобы активировать
Параметры

МОУ «Средняя школа № 48» г. Ярославль



Этапы исследования

1 этап – констатирующий эксперимент – диагностика первоначального уровня экологической воспитанности контрольной и экспериментальной группы;

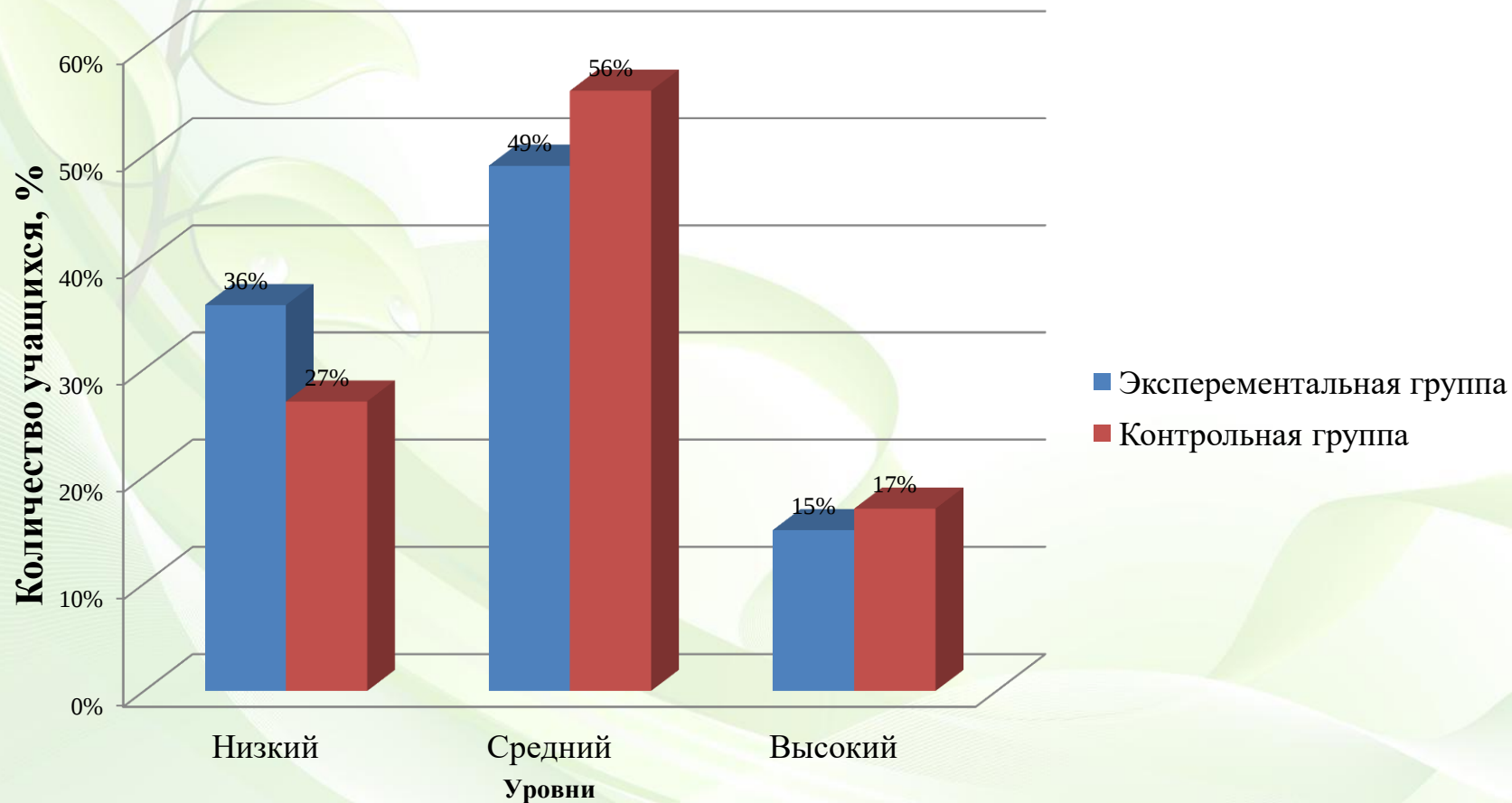
2 этап – формирующий эксперимент – создание и апробация педагогических условий направленных на экологическое воспитание младших школьников в экспериментальной группе;

3 этап – контрольный эксперимент – повторная диагностика уровня экологической воспитанности контрольной и экспериментальной группы.

Критерии экологической воспитанности

	Когнитивный критерий	Эмоционально- ценностный критерий	Деятельностный критерий
Показатели	Знания о единстве природы, экологических взаимосвязей организмов в природе	Усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром	Участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды

Распределение младших школьников по уровням экологической воспитанности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы



Учебно-тематический план

Тематика занятий	Экспериментальная работа			Количество часов
	Информационно-теоретический блок	Художественно-эстетический блок	Эколого - практический блок	
Вводное занятие.	Рабочая тетрадь «Эко-чтение с увлечением». Тема «Экология»	Конкурс рисунков «Планете жить»	Проведение круглого стола «Мы принимаем решение» с целью определения направления деятельности на год.	3 ч.
Российские дни леса	Рабочая тетрадь «Эко-чтение с увлечением»: И.Соколов-Микитов «Клен»	Иллюстративно-музыкальная выставка «Осенняя пора»	Акция по сбору макулатуры «Собери макулатуру - спаси дерево»	3 ч.
Всемирный день животных	Рабочая тетрадь «Эко-чтение с увлечением»: М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	Конкурс чтецов «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Мастер – класс «Эко - кормушка для птиц»;	3 ч.

Международный день леса

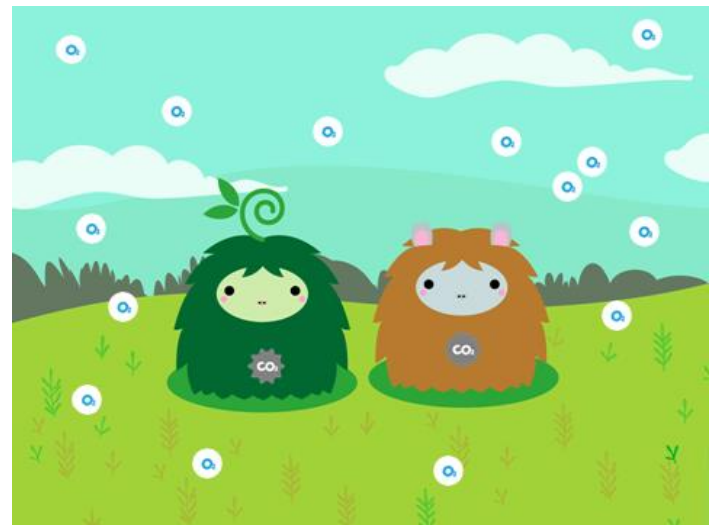
21 марта 2021 год



Алгоритм составления экологических сказок

1. Место событий
2. Герой
3. Наделение героя чертами характера человека
4. Описание жизни героя
5. Случай
6. Высказывание отношения героя к случаю
7. Вывод
8. Название сказки









ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ЯРОСЛАВЛЬ

МАРАФОН ЭКОСОБЫТИЙ ЯРОСЛАВИИ

Сертификат

Монова Ксения

обучающаяся
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 48», город Ярославль

педагог – Лопатина Ирина Алексеевна

участник

онлайн-конкурса «Экологические сказки о лесе»
в рамках регионального эколо-просветительского проекта
«Марафон экособытий Ярославии»

Директор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»  Е. А. Дубовик

Ярославль, май 2021 г.

Приказ ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» от 12.01.2021 № 25-01/04



МАРАФОН ЭКОСОБЫТИЙ ЯРОСЛАВИИ

Сертификат

Миронова Диана

обучающаяся
муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя школа № 48», город Ярославль

педагог – Лопатина Ирина Алексеевна

участник

онлайн-конкурса «Экологические сказки о лесе»
в рамках регионального эколо-просветительского проекта
«Марафон экособытий Ярославии»

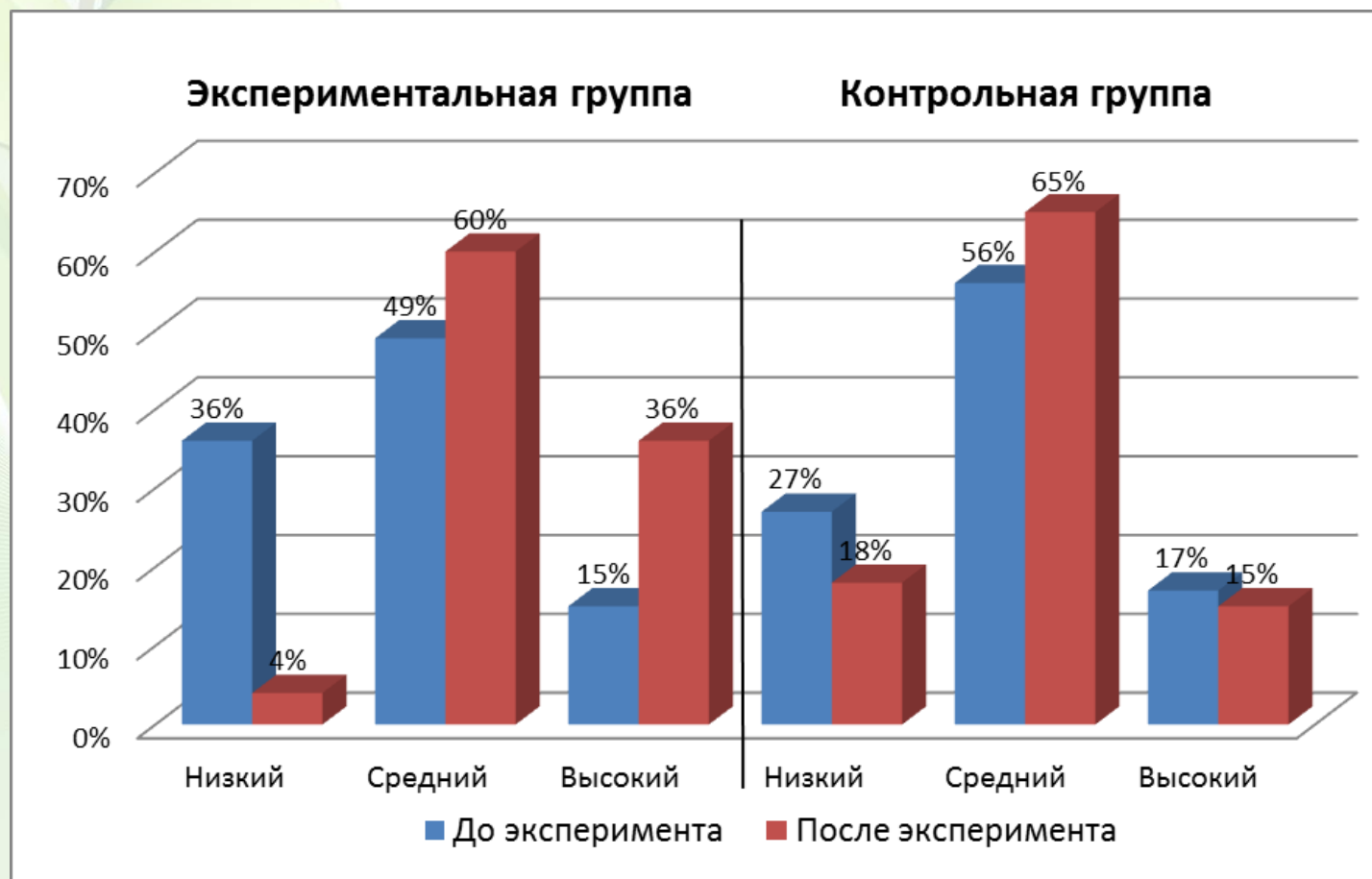
Директор ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»  Е. А. Дубовик

Ярославль, май 2021 г.

Приказ ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» от 12.01.2021 № 25-01/04



Распределение по уровням экологической воспитанности младших школьников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы





**Спасибо
за внимание!**

