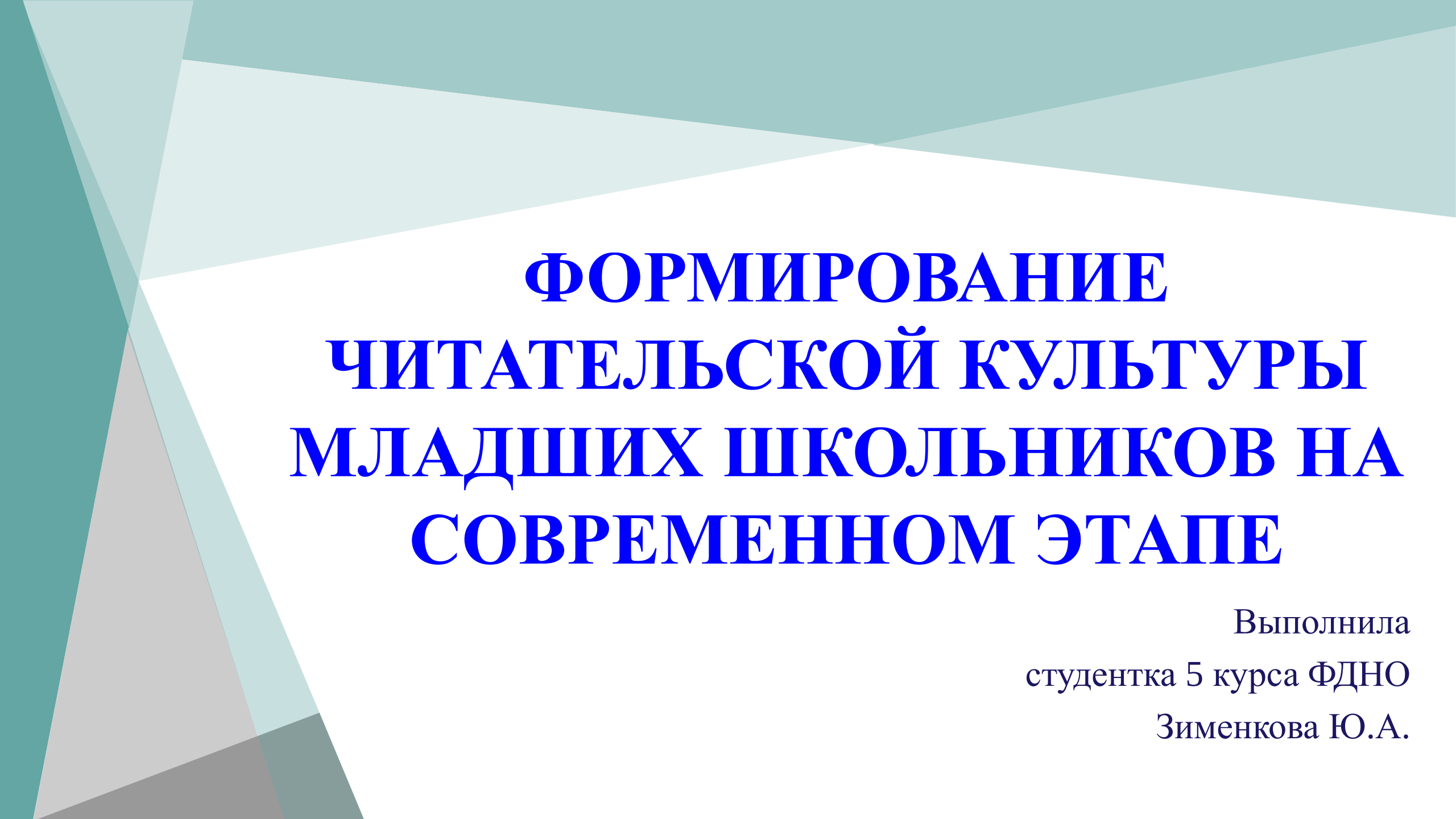




ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Выполнила
студентка 5 курса ФДНО
Зименкова Ю.А.



► Читательская культура - это «освоенные читателем-школьником определенные способы общения с художественным текстом, диалог с текстом, автором, которые отвечают законам искусства, формируют художественное мышление»

► Для решения проблемы в 2021 году нами разработан виртуальный образовательный контент, состоящий из разделов:

- Семейная библиотека.
- Педагогическая мастерская.
- Умники и умницы.
- Встреча с писателем.
- Мы – исследователи.

Предтекстовый этап

- На первом этапе необходимо определить природу текста, уяснить цели чтения, виды чтения, способы проверки качества чтения. На предтекстовом этапе педагог подготавливает учащихся к первичному восприятию с помощью таких приемов, как мозговой штурм, предложение решения, обозначение проблемы, рассечение вопроса и другие.

Чтение текста

- В процессе реализации второго этапа используются такие приемы, как просмотровое чтение, чтение с обсуждением и вопросами, карты осмысления, чтение с пометками, «Знаю – хочу узнать – узнал» и другие.

Послетекстовый этап (интерпретация)

- На последнем этапе используются такие приемы, как синквейн, подробный пересказ, краткий пересказ, составление плана текста, тезисов, аннотации, пирамиды фактов, схем, таблиц, взаимовопросы, технология критического мышления.

Чтение художественного текста делится на этапы:

- Предтекстовый этап - для данного этапа характерны такие приемы, как проблемная ситуация, проблемный вопрос, впечатление, прогнозирование, знакомство с названием или иллюстрацией, обращение к личному опыту, ассоциации и другие.
- Чтение текста (первичное восприятие) - в процессе реализации второго этапа используются приемы: «проживание» ситуаций, сопереживание герою, интерпретация прочитанного в виде личностных, впечатлений, представлений, образов и эмоций.
- «Постчтение» - рефлексия - На третьем этапе происходит обмен впечатлениями между учениками, их анализ, проверка прогнозов.
- Повторное чтение – анализ - На четвертом этапе используются такие приемы, как выборочное чтение, чтение с комментариями, медленное чтение, чтение-исследование.
- «Постчтение» - интерпретация - в процессе реализации данного этапа используются такие приемы, как иллюстрирование, инсценировка, творческий пересказ, выразительное чтение, сочинение разных видов, создание мультфильма, балета, пантомимы, подбор музыки и другие.

Спасибо за внимание!