



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Диплом

Награждается

Демиденко Анастасия Петровна,

учитель начальных классов муниципального
общеобразовательного учреждения «Майская гимназия
Белгородского района Белгородской области»,

призер
регионального этапа Всероссийского конкурса
«Учитель года России - 2020»

в номинации
«Лучший учитель»

Начальник
департамента образования
Белгородской области

Председатель Белгородской региональной
организации профсоюза работников
народного образования и науки РФ



Л. Томилка

Приказ № 1623 от 22 июня 2020 г.

**Демиденко
Анастасия
Петровна,**

**учитель начальных классов
МОУ «Майская гимназия
Белгородского района
Белгородской области»**



Е-пос



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.И. ГЕРЦЕНА



ДИПЛОМ

Конкурсной комиссии Открытого конкурса на лучшую научную работу студентов
по естественным, техническим и гуманитарным наукам в высших учебных заведениях РФ
по разделу: "Педагогика и методика преподавания дисциплин"

НАГРАЖДАЕТСЯ

студент(ка) **Демиденко Анастасия Петровна**

вуза **Белгородского государственного
университета**

Председатель конкурсной комиссии,
проректор по научной работе

В.В. Лаптев

Ответственный секретарь
конкурсной комиссии

Л.И. Даргевичене



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Регистрационный номер **4220**

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА"

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано **Демиденко**
Анастасии Петровне

в том, что он (а) с **19** января 2015 г. по **20** февраля 2015 г.
прошел (а) обучение в федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего профессионального образования
"Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я.Яковлева"
по программе **"Арт-педагогика и арт-терапия в социально-
образовательной сфере"**

в объеме **144 академических часов**



Ректор

Секретарь

Город **Чебоксары** год **2015**

Мотивация младших школьников к обучению средствами артпедагогики

Функции искусства

Функции педагогической деятельности

Преобразующая, созидательная	Преобразующая (развивающая, воспитывающая, коррекционная)
Коммуникативная	Коммуникативная
Познавательная, образовательная, дидактическая	Информационная (обучающая, просветительская)
Организационно-педагогическая	Организационная
Агитационно-воспитательная, эстетическая	Демонстрационная
Компенсаторная, терапевтическая	Поддержки, содействия, помощи

Специфические артпедагогические средства и приемы:

- использование изобразительных материалов в образовательном процессе;
- диалог педагога с воспитанниками;
- совместное художественное творчество педагога и ученика;
- «включение» произведений искусства при изучении самых разнообразных предметов;
- введение искусства в содержательную и коммуникативную составляющую урочной и внеурочной деятельности.

Артпедагогические упражнения на уроках в начальной школе

Скульптура

на уроке окружающего мира
«Что у нас над головой?»

на
ну
но
нэ
ны

ни
ня
ню
не
нё



Музыка

на уроке литературного чтения
«Согласные звуки [н], [нʲ], буквы Н, н»

Искусство - всемирный универсальный язык

живопись – цвет

графика – линия и пятно

скульптура – объем

музыка – звук, интонация

танец – пластика жестов и движений

литература – слово

Язык

- – это знаковая система, используемая для целей коммуникации и познания. Основой большинства языков является *алфавит* – набор символов, из которых можно составлять слова и фразы данного языка.
- Язык характеризуется:
 - набором используемых знаков;
 - правилами образования из этих знаков таких языковых конструкций, как “слова”, “фразы” и “тексты” (в широком толковании этих понятий);
 - набором синтаксических, семантических и прагматических правил использования этих языковых конструкций.

Артпедагогика на занятиях в основной школе

Расписание проведения очно-заочной образовательной программы «Литературное творчество»

Дата проведения: 22.03.2021 – 27.03.2021

Место проведения: очно - на базе ОГАОУ ОК «Алгоритм Успеха» Белгородской области (Белгородская область, Белгородский район, п. Дубовое, мкр. Улитка, ул. Счастливая, 8), заочно - на платформе Zoom.

Дата	Время	Темы выступлений	ФИО преподавателя
22 марта 2021	10:00-10:40	Вводная лекция	Болховитина Н.Ю.
	10:50-11:30	Теоретический минимум олимпиадника или что нужно знать из того, о чем не говорят в школе	Семьякина Е.Н.
	11:40-12:20		
	12:30-13:10		
	13:20-14:00		
23 марта 2021	10:00-10:40	Современный литературный процесс: имена и тенденции;	Ширнина Е.Н.
	10:50-11:30		
	11:40-12:20		
	12:30-13:10		
	13:20-14:00		
24 марта 2021	10:00-10:40	«Поэзия должна быть глуповата»?	Ширнина Е.Н.
	10:50-11:30		
	11:40-12:20		
	12:30-13:10		
25 марта 2021	13:20-14:00	Большая дискуссия «Чтение: роскошь или необходимость?»	Кургинская З.П.
	10:00-10:40		Демиденко А.П.
	10:50-11:30	Искусство есть мышление в образах	Демиденко А.П.
	11:40-12:20	Олимпиада ВсОШ по литературе: разбор заданий и критерии оценки	Семьякина Е.Н.
	12:30-13:10		
	13:20-14:10		

Расписание проведения дополнительной общеобразовательной программы «Старт в олимпиаду: искусство (МХК)» с применением дистанционных технологий

Дата и время проведения: 18.10.2021 г. – 29.10.2021 с 15:30 до 20:50.

Место проведения: дистанционная платформа Zoom.

Количество участников: 50 человек

Код: 848 2120 2048

Пароль: 588239

Группа № 1

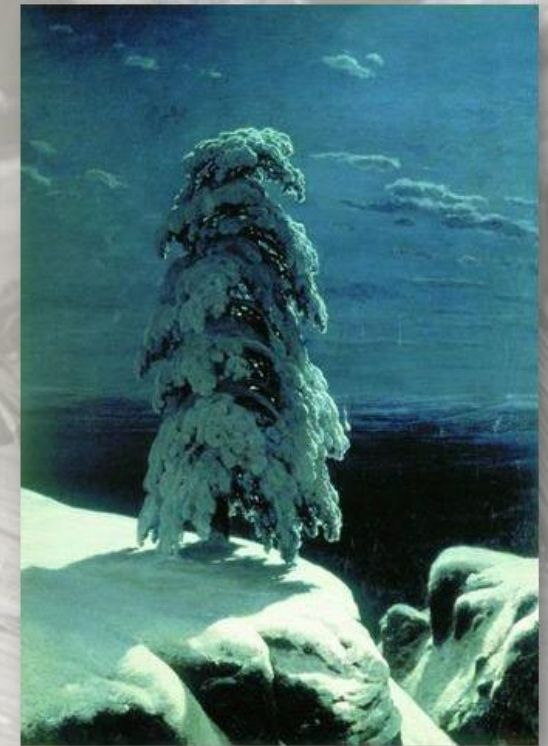
№п/п	Тема занятия	Преподаватель	Дата, Время
1.	Вводная часть: знакомство с организаторами, расписанием дня.	Болховитина Н.Ю.	18.10.2021 г. 15:30 - 16:10
2.	Теоретический минимум олимпиадника или что нужно знать из того, о чем не говорят в школе.	Кириллов С.С.	18.10.2021 г. 16:20 - 17:00
3.	Психологическая подготовка к олимпиаде. Курс на Успешность	Воронцова В.В.	18.10.2021 г. 17:10 - 17:50
4.	Искусство – всемирный универсальный язык	Демиденко А.П.	19.10.2021 г. 15:30 - 16:10
5.	Пространственные (пластические) виды искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дни)	Даниленко А.П.	19.10.2021 г. 16:20 - 17:00 17:10 - 17:50
6.	Своеобразие художественной культуры Древнего Востока	Бедненко Ю.И. Бедненко А.И.	20.10.2021 г. 15:30 - 16:10
7.	Основы формально-стилистического анализа	Болховитина Т.В.	20.10.2021 г. 16:20 - 17:00

Образ одиночества

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растёт.

М.Ю.Лермонтов



«На севере диком»
(1891)

Искусство есть мышление в образах

←

На севере диком
стоит одиноко
На голой вершине
сосна,
И дремлет, качаясь,
и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она,
М.Ю. Лермонтов.

Иван
Шишкин.

«На севере диком»
(1891)

На неприступной голой скале,
посреди кромешной тьмы,
льда и снега
стоит одинокая сосна.
Луна освещает мрачное ущелье
и бесконечную даль.

MyShared

0:18:19

0:21:05

10 || 30

presentation-creation.ru



Искусство в помощь!