



I ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«Чтения Горещкого»

Вариативность современной методики обучения грамоте детей
дошкольного возраста и первоклассников.

Учитель-логопед Турченко И.В.
МКОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского союза Н.И. Сирина»

2021

Обучение грамоте



- средство приобретения детьми первоначальных навыков правильного чтения и письма, одновременно это и средство формирования их мышления и развития речи.

Общая характеристика современного метода обучения. Современный метод обучения грамоте является звуковым. Обучаясь, дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся слышать их и выделять из речи, обозначать буквами; при этом особое внимание уделяется анализу последовательности звуков в словах и различению твердости и мягкости согласных. Обозначение звука буквой выполняется после его выделения из слов и изучения его звучания в разных словах. Это метод аналитико-синтетический. Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом. Звуковой анализ предшествует синтезу и тесно с ним связан.



Со времен К.Д. Ушинского звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте прошел сложный путь развития. Рассмотрим основные принципы метода. С точки зрения целей формирования личности обучение грамоте носит воспитывающий характер, задачи воспитания реализуются через использование материалов букваря и азбуки. Обучение носит развивающий характер, обеспечивающий умственное развитие через систему упражнений в анализе и синтезе, через речевые упражнения; оно опирается на систему наблюдений природы и окружающей жизни, требует высокого уровня сознательного чтения. С точки зрения психолого-лингвистической обучение опирается на живую речь учащихся, на имеющийся речевой опыт, на образцовые тексты; включает систему развития речи. За основу аналитико-синтетической работы берется звук (буква вводится как обозначение звука после знакомства с ним). Главное внимание уделяется звуковому анализу, артикулированию звуков, развитию речевого слуха.

Вариативность образовательных программ ДООУ по проблеме обучения грамоте.



- Примерная общеобразовательная программа для детей дошкольного периода «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой выделяет раздел работы по подготовке к освоению программы по обучению грамоте.
- Программа «Развитие» Л.Е. Журовой отражает раздел по формированию речевых умственных способностей «Введение в грамоту» для младшего дошкольного возраста.
- «Общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой, созданная Центром «Дошкольного детства» им. А.В. Запорожца выделяет раздел «Развитие речи» в среднем дошкольном возрасте и раздел «Развитие речи и начал грамоты».

Всеслав Гаврилович Горецкий



- известный ученый, филолог, специалист по русскому языкознанию, обучению грамоте, методике преподавания русского языка и литературного чтения, общей педагогике.

В.Г. Горецкий - член корреспондент Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, шеф-редактор всероссийского научно-методического журнала «Начальная школа», главный научный сотрудник Центра общего среднего образования Федерального института развития образования. Научные взгляды В.Г. Горецкого реализованы в учебно-методических комплектах для начальной школы и вузов, которые вот уже около 40 лет издаются ведущими педагогическими издательствами России, прежде всего «Просвещением».



Одной из важнейших отличительных особенностей букварей В.Г. Горецкого, созданные в соавторстве с В.А. Кирюшкиным, А.Ф. Шанько, является насыщенность этих книг разнообразными материалами для чтения, что стало возможным благодаря новаторству в определении порядка расположения букв, обозначающих изучаемые звуки, который установлен на основе принципа частотности. Раннее введение в букварь букв, обладающих наибольшей частотностью, т.е. букв, которые чаще других встречаются в разного рода текстах, расширяет границы для существенного повышения содержательности букварных материалов. Знаменитые «Букварь», «Азбука» и «Русская азбука» Горецкого - беспрецедентное явление в жизни всей нашей страны не только по популярности, продолжительности и массовости их использования учителями школ России и школ за ее пределами, но и по уникальности и выверенности, заложенных в них методических подходов, гарантирующих достижение высоких результатов обучения.

Азбука по УМК
«Школа России»
В.Г. Горецкий,
Н.А. Федосова



Аа 	Бб 	Вв 	Гг 	Пп 	Рр 	Сс 	Тт 
Дд 	Ее 	Ёё 	Жж 	Уу 	Фф 	Хх 	Цц 
Зз 	Ии 	Йй 	Кк 	Чч 	Шш 	Щщ 	ы 
Лл 	Мм 	Нн 	Оо 	ь ь 	Ээ 	Юю 	Яя 



- Азбука направлена на развитие образного мышления учащихся, их умения видеть мир в красках и образах.
- Открывается общий закон русской письменности, лежащий в основе прочтения любого открытого слога.
- При запоминании учащимися графического облика букв происходит регулярное повторение изученных звуков и букв.
- При воздействии на слуховой анализатор его деятельность связывается с деятельностью соответствующих речедвигательных и зрительных органов и создаётся ассоциативная цепь: фонема – артикуляция – буква.
- Оптимально представлена работа со словом: строением, образным характером, его фонетической характеристикой. Иллюстративный материал учебника даёт большую возможность формировать и совершенствовать речь ребёнка.



Процесс овладения речью — длительный и многоэтапный процесс, протекающий в дошкольном, школьном возрасте и у взрослого человека (М.Р. Львов). Формирование коммуникативно-речевых умений и навыков начинается с обучения грамоте. Букварь - «учебная книга для первоначального обучения грамоте». Букваристика - отрасль методики русского языка. Букварь содержит картинки для бесед и развития речи, буквы в определенном порядке (в соответствии с концепцией автора); слоги и слова с новыми буквами; тексты, которые могут быть прочитаны учащимся; отрывки из литературных произведений. Обучение грамоте представляется одним из самых важных этапов в общем развитии человека как личности, и оттого, по какой азбуке, по какому букварю ребенок начнет свое вступление в мир русского языка и литературы, зависит его дальнейшее образование, а иногда и выбор жизненного пути. Отметим, что специалисты всегда старались найти самые эффективные способы и вели научные поиски в разнообразных направлениях (Л. С. Сильченкова).

Проект «Логопедическая азбука»

- Участники проекта: дети , учитель -логопед, воспитатели, родители.
- Тип проекта: творческий, групповой, индивидуальный.
- Продолжительность: долгосрочный.
- Результаты проекта:
- Знакомство детей с буквами и закрепления знаний о них.
- Формирование навыка звукобуквенного анализа.
- Развитие мелкой моторики и графо – моторных навыков.
- Развитие высших психических функций.
- Активное участие родителей в совместном творческо-познавательном процессе.
- Взаимодействие педагогов и родителей.





- ✓ Красивая речь редко появляется сама собой. Это тяжелый совместный труд – ребенка, родителя, логопеда. Учиться правильно произносить звуки нужно в период становления речи – исправлять дефекты в старшем возрасте значительно труднее. Как правильно? Звук или буква? Все, что мы говорим и слышим, это звуки. А буквы – это символы, графические обозначения звуков. Правильным будет работать над произношением звуков, а не букв. Родители часто интересуются, как научить ребенка правильно выговаривать те или иные буквы.
- ✓ Алфавит служит подсказкой, опорой для правильного произношения звуков при фонетико-фонематическом недоразвитии.
- ✓ Алфавит легко запоминается, поскольку информация, ассоциативно связанная с чем-то понятным, знакомым, привычным быстро усваивается.
- ✓ Алфавит заучивайте правильно, учите звуки, а не буквы, то есть сразу запоминайте, как звучит та или иная буква при чтении.

Спасибо за внимание!